

Lucernski djevojački zbor "inVOICE" utemeljen je 1992. godine i do danas je stekao visoku ugled. Djevojčice/djevojke se izgrađuju kroz četiri razvojna stupnja, a cilj je doći do koncertnog sastav "inVOICE", od 46 djevojaka (37 dolazi u Hrvatsku).

Zbor se može pohvaliti cijelim nizom uspjeha: opernom produkcijom "Didone i Eneja" 2005. g. ; "Werther" J. Masseneta 2007. g., te "Crvena zora" u svibnju ove godine, kao svjetske praizvedbe napisane po narudžbi Gradskog kazališta iz Luzerna sa šest članica koncertnoga sastava zbora u glavnim solističkim ulogama. Koncerti u novom kongresnom i koncertnom centru u Luzernu KKL redoviti su u godišnjim programima djevojačkog zbora, koje od 1995. g. vodi maestro Andre Grootens.

Andre Grootens je rođen i odrastao u njemačkom gradu Ahlenu. Diplomirao je muzikologiju, teologiju i pedagogiju, da bi potom završio studij pjevanja i zbornskog pjevanja. Bio je godinama asistent prof. H. Kramm na Wilhelmsuniverzitetu u Münsteru. Na poziv prof. G. Schmidt-Gardena (München) 1990. g. preuzima mjesto zborovođe i vokalnog pedagoga kod Tölzer Sängerknaben (dječaka). Ta funkcija vodi ga po svijetu (Australija, Izrael, Francuska, Italija, Belgija, Nizozemska, SAD), te mu omogućava suradnju sa mnogim svjetskim dirigentima (Claudio Abbado, Seiji Ozawa, Sergiu Calibidache, Sir Colin Davis, Nikolaus Harnoncourt, Wolfgang Sawallisch) i redateljima (Christian Boesch, Werner Herzog, Johannes Schaaf).

Od 1996. g. preuzima mjesto zborovođe Djevojačkog zbora na Glazbenoj školi u Luzernu, a istovremeno vodi (Sängerknaben) zbor dječake te komorni zbor Visoke glazbene škole u Luzernu. Brojne TV, radio i CD snimke svjedoče o bogatom opusu maestra Grootensa. Posljednih godina je njegova aktivnost koncentrirana na "inVOICE" djevojački zbor. U bogatoj umjetničkoj praksi ima nekoliko CD-ova, te brojne nastupe na TV i radiju. Andre Grootens je također renomirani i traženi predavač (na temu dječji i mladenački glas) sa mnogobrojnim referatima kod različitih ustanova u Švicarskoj i Njemačkoj, a od 2006. g. je redoviti član žirija renomiranog "Europskog festivala mladih" u Neerpeltu u Belgiji.

Wolfgang Sieber je rođen u glazbenoj obitelji Lichstenstiegu u Švicarskoj i od svoje 14 godine je aktivan orguljaš. Studij orgulja, klavira i crkvene glazbe posjećuje kod H. Vollenweidera u Zürichu, J. Lainglaisa u Parizu i F. Lehndorfera u Münchenu. W. Sieber nastupa kao solist i pratilac (J. Fuchs, S. Celibidache). Brojne DVD i CD produkcije od klasične glazbe, zatim narodne, cabarea do jazza čine ga jednim od najraznovrsnijih orguljaša Švicarske. Dugogodišnjom plodnom suradnjom sa A. Grootensom i njegovim djevojačkim zborom stvoren je jedinstven projekt misa 20. stoljeća (na CD-u). Prigodom obljetnice francuskog skladatelja O. Messiaena 2008. g. interpretirao je sa filharmonijom u Essenu djelo "La Nativité" čija je živa izvedba pohranjena na nosaču zvuka. W. Sieber je počasni orguljaš u Dvorskoj crkvi u Luzernu, gdje su mu povjerene najveće orgulje u Švicarskoj.

Sophie Erni je rođena 1990. g. u Baselu u glazbenoj obitelji (otac je perkusionist u Lucernskim simfoničarima, a majka inspicijentica u Gradskom Kazalištu Luzern). Počela je sa sedam godina svirati violinu, bila je članica djevojačkog zbora "inVOICE". Sa 11 godina otkriva svoju ljubav za klavir. Godine 2005., 2006. i 2007. osvaja treća mjesto na švicarskim natjecanjima mladih pijanista. Godine 2007. ima prvi profesionalni nastup sa gudačkim kvartetom. Na poziv André Grootensa prati djevojački zbor na turneji u Dalmaciji.

Domaćin i suorganizator: Glazbena škola Josipa Hatzea Split

Luzerner Mädchenchor

Lucernski djevojački zbor

Dirigent / Conductor:
Andree Grootens

Glasovir / Piano:
Sophie Erni

Orgulje / Organ:
Wolfgang Sieber

KONCERTI DUHOVNE I SVJETOVNE GLAZBE
CONCERTS OF SPIRITUAL AND SECULAR MUSIC

Domaćin i suorganizator: Glazbena škola Josipa Hatzea Split

Dubrovnik, Knežev dvor
Ponedjeljak, 29. rujna / Monday, September 29th / 2008. / 20 h

Trogir, Katedrala sv. Lovre
Srijeda, 01. listopada / Wednesday, October 1st / 2008. / 20.30 h

Split, Hrvatsko narodno kazalište Split
Četvrtak, 02. listopada / Thursday, October, 2nd / 2008. / 20 h

LUZERNER MÄDCHENCHOR
LUCERNSKI DJEVOJAČKI ZBOR

DUBROVNIK, 29. rujna 2008.
Knežev dvor u **20** sati

SPLIT, 2. listopada 2008.
Pozornica HNK Split u **20** sati

Dirigent / Conductor: **ANDRE GROOTENS**
Glasovir / Piano: **SOPHIE ERNI**

Y. Spivak (arr. B. Wolfman):
Ma navu / Planinski užitci

Švedska narodna (arr. C. B. Agnestic):
Visa fran Utanmmyra / Pjesma iz Utamyra

Češka narodna (arr. Vaclav Halek (1937.):
Dolino

Jozef Swider (1930.):
Polonez

G. Rossini (1792.-1868.):
La Carita / Dobročinstvo

B. Coulais (1954.):
Vois sur ton chemin / Vidiš li jasno svoj put
Cerf-Volant / Papirnati zmaj

Švicarske narodne (arr. W. Gohl):
Vo Lözern gäge Wäggis zue / Putem od Luzerna do Weggisa
Stets i truure / Uvijek žalostan
Du fragsch mi wär i bi / Pitaš me tko sam

Švicarski quodlibet:
Det äne am Bärgli / Tamo na brdašcu

I. Brkanović (1906.):
Pjesma čežnje

Hrvatske narodne:
Ja san majko cura fina (arr. N. Žličar):
Vehni, vehni

Kenijska narodna (arr. R. I. Huagh):
Kenya melodies

G. Arch (1931.):
How high the moon / Kako visoko je mjesec

O. Peterson (1925.):
Hymn to freedom / Himna slobodi

* **J. Rutter** (1945.):
For the beauty of the earth / Za ljepotu zemlje

* **J. Gold** (1956.):
I'm goin' up a yonder / Tamo negdje na nebu

** **C. A. Tindley** (1856.-1933.):
The storm is passing over / Oluja se prošla

* *na programu u Dubrovniku*

** *na programu u Splitu*

LUZERNER MÄDCHENCHOR
LUCERNSKI DJEVOJAČKI ZBOR

TROGIR, 1. listopada 2008.
Katedrala sv. Lovre u **20.30** sati

Dirigent / Conductor: **ANDRE GROOTENS**
Orgulje / Orgel: **WOLFGANG SIEBER**

Alta trinita beata / Staro sveto Trojstvo

I. Lukačić (1648.-1709.):
Ex ore infantium

W. A. Mozart (1756.-1791.):
Ave Maria

K. B. Kopriva (1756.-1785.):
Salve Regina

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809.-1847.):
Hebe deine Augen auf / Podigni svoj pogled

C. Saint-Saens (1825.-1921.):
Ave verum corpus

J. G. Rheinberger (1839.-1901.):
Ave maris stella

G. Fauré (1845.-1924.):
Pie Jesu (iz Requiema)

M. Reger (1873.-1916.):
Im Himmelreich ein Haus steht / U nebeskom je carstvu kuća
E. Budai (1966.):
O choruscans lux stellarum

K. Jenkins (1944.):
Pie Jesu

W. Sieber:
Fantazija na hrvatske napjeve
Wofgang Sieber (orgulje)

V. Miskinis (1954.):
Kyrie (iz Misse brevis)
Gloria (iz Misse brevis)

S. Deford (1946.):
Lift up your heart / Veseli se srce moje

J. Rutter (1945.):
The lord bless you and keep you / Gospodin te čuva i blagoslivlja
For the beauty of the Earth / Za ljepotu Zemlje

O. Peterson (1925.):
Hymn to freedom / Himna slobodi

J. Gold (1956.):
From a distance / Iz daleka
I'm goin' up a yonder / Tamo negdje na nebu